

Un final en apothéose

Une fois de plus, les Mercredis d'Loudia ont attiré la grande foule sur la place de l'église, pour la dernière soirée.

Est-ce l'attrait de l'affiche, avec Carré Manchot au programme ? Est-ce l'appel d'une soirée pour une fois estivale et où tout risque d'averse était exclu ? Est-ce la gratuité de l'événement ? Sans doute un peu de tout cela. Quoi qu'il en soit, la dernière soirée des Mercredis d'Loudia a fait le plein. Ils étaient au minimum 800 à s'être massés sur la place, devenue trop petite pour l'occasion. Pas assez de places assises ; pas assez d'espace non plus pour les danseurs qui, dès le premier « rond de Saint-Vincent » interprété



Quand musiciens et danseurs commencent ensemble, cela donne une soirée très réussie.

par les vedettes du jour, se sont précipités pour prendre une part de plaisir.

Il faut dire qu'ils avaient largement eu le temps de s'échauffer, le groupe Story

assurant une première partie d'excellente facture, jouant même les prolongations en attendant l'arrivée de Carré Manchot.

Le succès de cette dernière soirée aura donc confirmé deux certitudes. La première, c'est qu'il est possible d'attirer du monde autour de la musique bretonne, à Loudéac. Après le naufrage de la Ronde de Loudéac, on avait fini par en douter.

La seconde, c'est que l'actuelle formule des Mercredis d'Loudia sied tout à fait aux Loudéaciens et aux autres. Car on comptait beaucoup de touristes sur la place, la semaine dernière encore.

Modifier la formule mi-concert mi-danse gratuit serait assurément une erreur pour une ville qui se cherche une voie pour attirer du

monde l'été.

Alors bien sûr, on peut toujours améliorer ce qui existe : la pose d'un parquet en bois par exemple, serait très appréciée des danseurs.

Et puis au delà, on peut une fois de plus dans ces colonnes s'étonner que Loudéac, ville-centre en Bretagne, n'ait pas son grand événement traditionnel breton, alors que, on l'a constaté, la formule peut séduire sous certaines conditions. Il n'est pas interdit de rêver...

Un dernier mot pour les marchés d'été. Recentrés à deux pas des mercredis d'Loudia, ils ont connu (enfin) une certaine affluence. Il est vrai que le temps était, cette fois, au rendez-vous. A méditer.

J. F. P.



Recentrés, les marchés d'été ont enfin connu une certaine affluence.

Mercredis d'Loudia. Sur les petits pas des danseurs bretons



La cloche de l'église vient à peine de sonner huit coups que le guitariste Arnaud Royer monte sur la scène des Mercredis d'Loudia, avec l'accordéoniste Stevan Vincendeau. Un délicieux vent de notes bretonnes, remplies de soleil, parvient aux oreilles des danseurs, qui ne tarderont pas à se lever pour aller taper du pied. Les rondes arrondissent la place. Applaudissements. Et ça reprend de plus belle ! La magie des Mercredis d'Loudia continue la semaine prochaine.

LE TELEGRAMME
12/08